

HOMMAGE à JEAN JEHIN

(1912-2008)



Jean JEHIN était professeur de piano. Sa passion pour la musique, sa culture musicale et sa foi lui donnaient l'autorité et la rigueur d'un maître. Il n'y avait rien de superficiel, ni de spectaculaire dans son art.

Lors des concerts qu'il a organisés pour financer la restauration des orgues, il a fait participer beaucoup d'autres instrumentistes : bois, cordes, voix... Il était particulièrement exigeant dans ses choix et cherchait à obtenir pour chacun de ces concerts une véritable « alliance » musicale, et ce pour la plus grande joie du public, poursuivant ainsi son but de conservation et de développement du patrimoine culturel de la Ville d'Épinay-sur-Orge.

Après les concerts, Jean JEHIN aimait recevoir les artistes et amis dans sa maison de la rue de la Gatinelle, dans son intérieur chargé d'histoires. Il racontait à la perfection l'historique de chaque pièce de ses collections, une coupe de champagne à la main, dans son salon de musique ou au coin de la cheminée de sa salle du rez-de-chaussée.

Jean JEHIN a été directeur de l'École d'orgue Jehan Alain d'octobre 1978 à octobre 2008. Marie-Claire ALAIN, organiste célèbre dans le monde entier, a été présidente d'honneur de l'École, et a accepté que l'école d'orgue porte le nom de son frère, Jehan ALAIN (1911-1940), compositeur et organiste qui a composé des partitions d'une grande poésie. L'ambition de Jean Jehin pour l'école était avant tout que le tempérament et la sensibilité de chaque élève puissent s'y exprimer avec aisance.

Grâce à l'investissement de tous les membres de l'Association et de ses professeurs, en particulier Yves LAFARGUE et Lionel AVOT, pour qui Jean JEHIN avait beaucoup d'affection et d'estime, l'École continue d'offrir un enseignement de qualité où chacun peut s'épanouir.

Le 17 Janvier 2009, les amis de Jean JEHIN se sont réunis en l'église Saint-Leu-Saint-Gilles pour lui rendre un HOMMAGE en musique, un récital d'orgue de Yves LAFARGUE. Yves LAFARGUE a été élève pianiste de Jean JEHIN, puis élève de l'école d'orgue Jehan Alain, et ensuite est devenu professeur de notre école de 1990 à 1999.

PROGRAMME du RÉCITAL-HOMMAGE DONNÉ PAR YVES LAFARGUE, LE 17 JANVIER 2009

Jean-Sébastien Bach (1685-1750) Prélude et fugue en la mineur BWV 543

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Allegretto de la 7ème Symphonie (transcription pour orgue de Yves Lafargue)

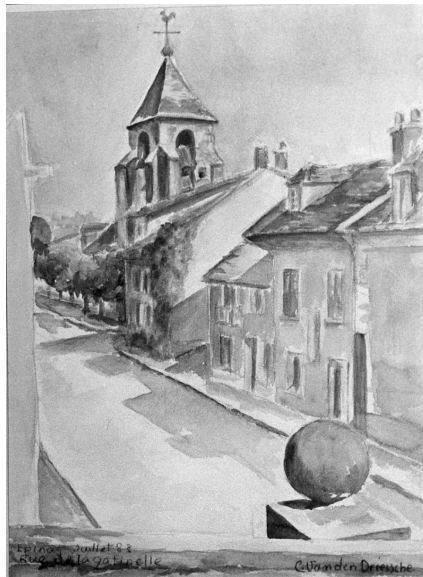
Alexandre-Pierre-François Boëly (1785-1858) Fantaisie et fugue en si b majeur op.18 n° 6

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Andante en fa majeur KV 616

Jehan Alain (1911-1940) Deuxième fantaisie Litanies

Olivier Messiaen (1908-1992) Alléluias sereins d'une âme qui désire le ciel (l'Ascension)

Charles-Marie Widor (1844-1937) Toccata (5ème Symphonie)



aquarelle de Madame Catherine VAN DEN DRIESSCHE, artiste-peintre spinolienne, réalisée en juillet 1983 et représentant l'église et la maison de Jean JEHIN).

Article écrit à partir du discours prononcé par Serge Lambert, président des Amis de l'Orgue d'Epinay-sur-Orge, au début du concert-hommage du 17 Janvier 2009